

■ Les dates

■ Les événements

La Révolution française (1789-1799)

La Révolution française est peut-être la période la plus importante de l'histoire de France. Cette révolution a été inspirée par la Révolution américaine. Le 14 juillet 1789, les Français ont pris la Bastille, une prison qui était le symbole de l'autorité royale. Le 26 août de la même année, ils ont voté la **Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen** qui proclamait un principe nouveau: l'égalité et la liberté pour tous les hommes.

Trois ans plus tard, les Français ont aboli la monarchie et ont institué la République. C'est la Révolution qui a donné à la France sa devise: «**Liberté, Égalité, Fraternité**».

La Révolution a aussi divisé la France en «départements» et a institué le système métrique.

1715
Règne de Louis XV
1774
Règne de Louis XVI
1789: Prise de la Bastille
Révolution française



L'épopée napoléonienne (1799-1815)

Napoléon Bonaparte (1769-1821) était le plus brillant général de la Révolution française. En 1799, à l'âge de 30 ans, il a pris le pouvoir absolu. Cinq ans plus tard, en 1804, il s'est proclamé empereur des Français sous le nom de **Napoléon I^{er}**.

À cette époque, la France avait beaucoup d'ennemis: tous les pays d'Europe étaient coalisés^o contre elle. Allant de victoire en victoire, «l'Aigle» (c'était le nom que les soldats avaient donné à Napoléon) a battu ses adversaires les uns après les autres. Au passage, Napoléon annexait les pays qu'il venait de conquérir. En dix ans, il a conquis presque toute l'Europe. Mais finalement la chance a tourné et l'armée de Napoléon a été défaite en Russie. Prisonnier des Anglais, Napoléon est mort en exil sur une petite île loin de la France.

Génie militaire, Napoléon a été aussi un grand administrateur. Il a développé l'industrie. Il a encouragé les sciences. Il a ouvert de nombreuses écoles d'ingénieurs. Il a établi une solide administration. Il a institué le **Code Napoléon** qui reste la base du système de justice en France.

1804
Premier Empire: Napoléon I^{er}
1814
1830 Révolution
1852
Second Empire: Napoléon III
1870



devise motto pouvoir power coalisés = alliés chance luck

■ Les personnes

Marie-Antoinette, Reine de France

Marie-Antoinette (1755-1793) est peut-être la figure la plus tragique de l'histoire de France. C'était une princesse autrichienne,^o mais elle avait autant de sang^o français que son mari, Louis XVI. Elle a épousé^o celui-ci à l'âge de 15 ans et est devenue reine^o à 19 ans.

Idéaliste et généreuse, elle a pris parti pour la cause des insurgés américains. C'est en partie grâce à^o son influence que Louis XVI a envoyé sa marine et ses meilleures troupes aider les Américains pendant la Guerre d'Indépendance.

Romantique, très belle et pleine^o de vie, elle aimait les fêtes. Pendant la Révolution, la famille royale a tenté, sans succès, de s'échapper de France. Arrêtée, Marie-Antoinette a été accusée d'avoir aidé les ennemis de la patrie. Elle a été emprisonnée, jugée, condamnée à mort et guillotinée.



Marie-Antoinette (1755-1793)



Napoléon couronné empereur



L'Empereur Napoléon et sa famille

Napoléon (1769-1821) est né en Corse,^o une petite île au sud de la France. À l'âge de dix ans, il est allé en France faire ses études dans une école militaire. Ses camarades se moquaient^o de lui parce qu'il parlait français avec l'accent corse. Napoléon, lui, pensait à sa famille à laquelle il était très attaché.

Vingt-cinq ans plus tard, quand il a été couronné empereur, toute sa famille était présente. Napoléon avait trois frères: Joseph, Louis, Jérôme. Quand il a conquis l'Europe, il a donné à chacun un royaume.^o C'est ainsi que Joseph est devenu roi d'Espagne, Louis, roi de Hollande, et Jérôme, roi de Westphalie.

Napoléon avait une famille encore plus grande qui était son armée, la «Grande Armée». Il a couvert d'honneurs ses généraux victorieux, et il leur a donné des titres rappelant^o leurs victoires ou leurs campagnes. Son meilleur général, Murat, était aussi son meilleur ami et le mari de sa sœur, Caroline. Napoléon l'a nommé maréchal, grand amiral, prince d'Empire, grand duc de Berg et finalement roi de Naples.

Napoléon avait un fils, qu'il a nommé Roi de Rome à sa naissance, mais qui n'a pas régné. Son neveu, Charles Louis Napoléon, est devenu empereur des Français en 1852, sous le nom de Napoléon III.

autrichienne Austrian sang blood a épousé married reine queen grâce à thanks to pleine full
Corse Corsica se moquaient de were laughing at royaume kingdom rappelant recalling

■ L'héritage de la Révolution

La Révolution est probablement la période la plus importante de l'histoire de France. Elle met fin^o à l'Ancien Régime* et à ses abus. Elle établit les bases d'un gouvernement démocratique en affirmant l'égalité de tous les citoyens.^o Ce fut pendant la Révolution que furent proclamés la République, l'abolition de l'esclavage^o et les droits^o de l'homme et du citoyen. La Révolution française fut aussi marquée par un énorme effort de centralisation qui unifia la France en donnant un certain nombre d'institutions communes au pays. La plupart de ces institutions subsistent aujourd'hui. Voici quelques institutions françaises qui remontent^o à la Révolution.



La prise de la Bastille

Documents: Déclaration des Droits de l'Homme

Déclaration des Droits de l'Homme

Article I

« Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits. »

Article IV

« La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui. »

Article IX

« La libre communication des pensées et des opinions est un des droits les plus précieux de l'homme. »

■ La devise de la France: Liberté, égalité, fraternité

Cette devise^o rappelle les objectifs politiques et sociaux de la Révolution. Elle fut adoptée en juin 1793. Malgré plusieurs interruptions, la fameuse trilogie est restée la devise officielle de la France. Aujourd'hui elle figure^o sur les documents officiels et sur les pièces de monnaie.



* L'Ancien Régime: entre le 15^e siècle et 1789, la France était une monarchie et la société française était divisée en trois ordres: le clergé, la noblesse (nobility) et le Tiers État (third estate).

met fin à puts an end to citoyen citizen esclavage slavery droits rights remontent go back devise motto figure is on



La première fête du 14 juillet en 1790

■ La fête nationale du 14 juillet

La **fête nationale** commémore la prise^o de la Bastille par les Parisiens le 14 juillet 1789. Par ce geste symbolique, la population mettait en question^o le pouvoir^o royal. La Bastille fut démolie et ses pierres servirent à la construction de nombreuses maisons parisiennes. Ce n'est qu'en 1880 que la date du 14 juillet a été adoptée comme fête nationale.



La «Fête nationale» aujourd'hui

■ Le drapeau bleu, blanc, rouge

Avant la Révolution, il n'existait pas de drapeau national mais uniquement des drapeaux militaires dont les couleurs et les motifs variaient de régiment à régiment. (Le seul symbole national était alors la personne du roi.) L'origine du drapeau français remonte à la prise de la Bastille le 14 juillet 1789. Les révolutionnaires qui participèrent à cet événement portaient au chapeau une cocarde bleue et rouge, aux couleurs de la ville de Paris. Quelques jours plus tard, le roi Louis XVI ajouta^o cette cocarde^o bleue et rouge à la cocarde blanche royale (le blanc était alors le symbole de la monarchie française), créant ainsi la cocarde tricolore.

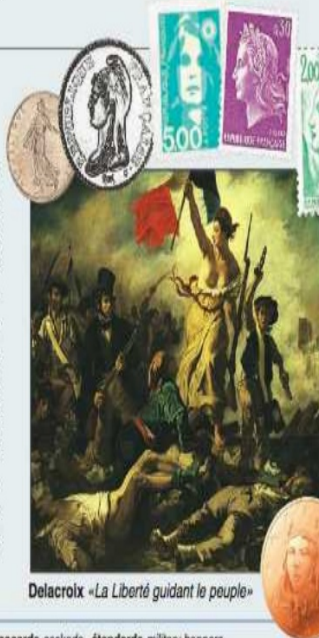
Ces trois couleurs — bleu, blanc, rouge — firent leur apparition sur les drapeaux et les étendards^o des armées révolutionnaires. En 1830, le drapeau tricolore à bandes verticales égales devint de façon définitive l'emblème national.



Marianne

■ Marianne: symbole de la République

Cette femme coiffée du bonnet révolutionnaire est le symbole de la République française. (On attribue le nom «Marianne» à une citoyenne de Colmar, Marie-Anne Reubell.) Cette figure allégorique apparut d'abord sur les pièces de monnaie de la Révolution. Elle réapparut brandissant un drapeau dans le fameux tableau de Delacroix, *La Liberté guidant le peuple*. Depuis 1880, les bustes de Marianne ornent^o toutes les mairies de France et son portrait est représenté sur les timbres et les pièces de monnaie.



Delacroix «La Liberté guidant le peuple»

prise taking mettait en question was questioning pouvoir power ajouta added cocarde cockade étendards military banners ornent = décorent

■ Le musée du Louvre

Situé dans l'ancien palais royal du Louvre, le musée du Louvre est une création de la Révolution. Construit au 12^e siècle, le Louvre était à l'origine une forteresse. Embelli et maintes^o fois transformé, il a été pendant longtemps la résidence des rois de France. Quand Louis XIV a installé sa cour à Versailles, le Louvre est laissé plus ou moins à l'abandon. En 1793, le gouvernement de la Révolution a décidé d'en faire un grand musée national où le peuple pouvait admirer les collections confisquées aux rois de France.

Sous l'Empire, le Louvre est devenu le Musée Napoléon. Napoléon y apportait les trésors d'art qu'il avait saisis^o au cours de ses campagnes à travers^o l'Europe. Plus tard, le Louvre s'est enrichi



Le Louvre et la pyramide du Louvre

d'antiquités romaines, grecques, égyptiennes et orientales. Aujourd'hui, c'est l'un des plus grands musées du monde.

■ Les départements français

Les départements ont remplacé les «généralités» de l'Ancien Régime. Leur création est le résultat d'une réforme proposée peu avant la Révolution et mise en place en 1790. Le découpage^o de la France en départements permettait une administration plus facile du pays. (Il était possible à un homme à cheval de parcourir^o un département en une journée.) À l'origine, il y avait 83 départements. Aujourd'hui, il y a 96 départements métropolitains.



maintes = beaucoup de saisis = pris par force à travers across
le découpage = la division parcourir to travel across

■ Le franc et la monnaie française

Avant la Révolution, la monnaie consistait en une multitude de pièces d'or, d'argent et de bronze (écus, louis, sous, deniers, liards**) dont la valeur et le poids[°] pouvaient varier. La Révolution française uniformisa le système monétaire en adoptant une unité décimale, le franc, divisible en décimes et centimes. Le franc est resté la monnaie nationale jusqu'[°] en 2001.

* Écus, louis, sous, deniers, liards: ce sont les noms de ces diverses pièces de monnaie.



■ Le système métrique

Avant la Révolution, on utilisait des unités de distance, de poids et de volume qui variaient de région en région. Ainsi, suivant les provinces, le pied pouvait représenter 10 ou 12 pouces[°]. Suivant les villes, la livre[°] pouvait représenter 12, 14 ou 15 onces. . . Le gouvernement révolutionnaire décida de créer un système simple et uniforme. C'est ainsi que fut créé en 1793 le système métrique décimal.

■ L'armée nationale

Avant la Révolution, l'armée était un privilège de la noblesse. Pour être officier, il fallait être noble ou acheter sa charge.[°] Les soldats étaient des engagés[°] et des mercenaires étrangers. Les armées de la Révolution incorporèrent les Français de toute condition sociale. À la bataille de Valmy (20 septembre 1792), l'armée française cria pour la première fois: «Vive la Nation!»



La bataille de Valmy, 1792

jusqu' until poids weight pouces inches la livre pound charge rank engagés = volontaires

■ L'histoire de la «Marseillaise»

La «Marseillaise» est l'hymne national de la France. Elle a été composée pendant la Révolution, mais, malgré son nom, elle n'est pas d'origine marseillaise. Où donc est née cette célèbre chanson et dans quelles circonstances? Voici son histoire.



Avril 1792. Nous sommes en pleine effervescence révolutionnaire. La France vient de déclarer la guerre à l'Autriche.^o Pour protéger la frontière,^o une armée, l'armée du Rhin, a été cantonnée^o à Strasbourg. Il y a des soldats partout^o dans les rues. Le 24 avril, le maire^o de Strasbourg offre un grand banquet aux officiers de la garnison. On mange, on boit, on chante, et on crie des slogans: «Vive la patrie!», «À bas^o la tyrannie!», «À bas les ennemis de la France!» La ferveur patriotique et révolutionnaire est à son comble.^o

Parmi^o les officiers, il y a un jeune capitaine. Il s'appelle **Rouget de Lisle**. Militaire, il aime aussi la poésie et il joue du violon. Le maire de Strasbourg s'adresse à lui: «Dites donc, Rouget, vous êtes bien poète et musicien. Alors, pourquoi est-ce que vous ne composez pas quelque chose pour ces braves soldats qui vont défendre la patrie?»^o

Rouget de Lisle ne dit rien, mais, rentré chez lui, il prend son violon et joue quelques notes. Puis il prend une plume^o et écrit ces mots sur une feuille de papier: «Allons, enfants de la patrie. . . Le jour de gloire est arrivé. . . » Toute la nuit, il travaille et retravaille les paroles et la musique d'un puissant^o chant de guerre. Au petit matin, il a fini.

À dix heures, il se présente chez le maire. «Monsieur le maire, j'ai votre chanson.» Il se met^o au piano et commence: «Allons, enfants de la patrie. . . » Chez le maire, c'est l'enthousiasme général. Rouget joue et rejoue l'air qu'il a intitulé «Chant de guerre pour l'armée du Rhin».

Le lendemain, le texte de cette chanson est imprimé^o et distribué. Quelques jours plus tard, la musique de la Garde Nationale joue cet hymne révolutionnaire sur la place d'Armes^o de Strasbourg. Dans la foule,^o c'est le délire. Tout le monde reprend en chœur «Marchons, marchons. . . »

Bientôt^o le «Chant de guerre pour l'armée du Rhin» est dans la bouche de tous les soldats. Il passe de garnison en garnison. Partout il enflamme les esprits. En juin 1792, la chanson arrive à Marseille. Là, un régiment de volontaires l'adopte comme son chant de marche. Ces soldats marseillais montent à Paris en chantant la redoutable chanson. Le chant de l'armée du Rhin devient le «Chant des Marseillais», puis, plus simplement, la «Marseillaise».

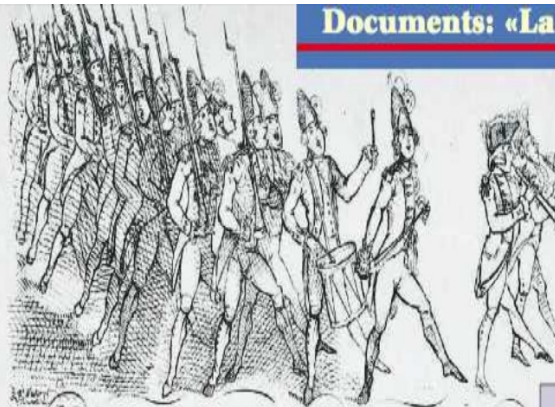
Le 14 juillet 1795, jour anniversaire de la Prise de la Bastille, la Marseillaise devient officiellement l'hymne national, mais pour quelques années seulement. En 1799, la Révolution est terminée. Un peu plus tard, Napoléon devient empereur. Général issu de la Révolution, il se méfie^o maintenant de la révolution en général et des chants révolutionnaires en particulier. Il interdit^o de jouer la Marseillaise.

La Marseillaise n'est plus l'hymne national français, mais elle devient un hymne révolutionnaire universel. C'est aux accents^o de la Marseillaise que se font les révolutions du 19^e siècle, en Allemagne, en Italie, dans le monde entier. . . Finalement, la République est rétablie en France et la Marseillaise redevient l'hymne national, mais seulement en 1879.

Depuis 1792, de nouvelles strophes^o ont été ajoutées^o au texte de la Marseillaise. Aujourd'hui, ce texte est l'objet de controverse. La Marseillaise est, en effet, un hymne terriblement guerrier^o qui incite à la lutte^o sans merci contre les ennemis de la patrie. À l'heure actuelle, la France n'a plus d'ennemi et elle veut la paix dans le monde. Pourquoi ne pas transformer la Marseillaise en un hymne pour la paix en changeant le texte? Beaucoup de Français seraient d'accord, mais beaucoup d'autres préféreraient garder ce texte traditionnel.

malgré in spite of Autriche Austria frontière border cantonnée stationed partout everywhere maire mayor à bas down with
à son comble at its height parmi among patrie homeland plume (quill) pen puissant powerful se met = s'assied Imprimé printed
place d'Armes parade ground foule crowd bientôt soon thereafter se méfie is distrustful interdit prohibits accents tune strophes verses
ajoutées added guerrier warlike lutte fight

Documents: «La Marseillaise»



MARCHE DES MARSEILLOIS

CHANTÉE SUR DIVERS THEATRES

Chor. Pierre Pothier de la Bastille



Des vents de la honte d'oulâtes
 De la honte de nos pères
 Pour qui nous sommes nés
 Ce feu du sang nous a purifiés
 Pour nous, nous ne sommes plus
 Les hommes de la honte
 Les hommes de la honte
 Les hommes de la honte

Des vents de la honte d'oulâtes
 De la honte de nos pères
 Pour qui nous sommes nés
 Ce feu du sang nous a purifiés
 Pour nous, nous ne sommes plus
 Les hommes de la honte
 Les hommes de la honte
 Les hommes de la honte

Des vents de la honte d'oulâtes
 De la honte de nos pères
 Pour qui nous sommes nés
 Ce feu du sang nous a purifiés
 Pour nous, nous ne sommes plus
 Les hommes de la honte
 Les hommes de la honte
 Les hommes de la honte

Des vents de la honte d'oulâtes
 De la honte de nos pères
 Pour qui nous sommes nés
 Ce feu du sang nous a purifiés
 Pour nous, nous ne sommes plus
 Les hommes de la honte
 Les hommes de la honte
 Les hommes de la honte

Claude Joseph Rouget de Lisle (1760-1836)

Dans sa vie, le compositeur de la Marseillaise n'a pas eu de chance. Rouget de Lisle était d'origine noble. Quelque temps après avoir composé le célèbre hymne révolutionnaire, il est accusé d'être royaliste et, paradoxalement, d'être un ennemi de la Révolution. Condamné à mort, il échappe in extremis à la guillotine. (C'est la mort du dictateur Robespierre qui le sauve!)

Rouget de Lisle reprend l'uniforme et il est blessé⁹ au combat. Il quitte l'armée et retourne à sa véritable vocation: la poésie et la musique. Il compose des chansons et écrit des pièces de théâtre, mais celles-ci n'ont pas beaucoup de succès. Vers⁹ la fin de la vie, il n'a plus d'argent, mais beaucoup de dettes. Il meurt dans la misère.



blessé wounded vers towards étendard sanglant blood-stained battle flag mugir roar égorger to slit the throats of
 qu'un sang impur abreuve nos sillons may the impure blood [of our enemies] soak the furrows [of our fields]

Documents: «Les Misérables»

Chef-d'oeuvre° de la littérature française, *Les Misérables* a été adapté plus de 30 fois au cinéma. Plus récemment, une comédie musicale, tirée° du roman, a connu un succès retentissant° en France, en Angleterre et aux États-Unis.



L'action des *Misérables* se passe en France et se déroule° sur une période d'une vingtaine d'années au début du 19e siècle. Le personnage principal s'appelle Jean Valjean. Dans sa jeunesse, il a été arrêté pour avoir volé° un pain, un jour d'hiver. Arrêté pour ce menu° larcin°, il a été condamné au bagne* où il passe dix-neuf ans. Après plusieurs tentatives d'évasion°, il est finalement relâché°, mais il sera poursuivi toute sa vie par un policier implacable nommé Javert.

Sans argent, Jean Valjean va demander

l'aumône° à la porte d'un évêque°. Celui-ci est un homme bon qui non seulement reçoit Jean Valjean, mais le traite comme un égal, l'invite à sa table et lui offre l'hospitalité. La nuit, Jean Valjean quitte la maison de l'évêque en emportant° des plats d'argent. Il est arrêté par la police et reconduit chez l'évêque. Au lieu de l'accuser, ce personnage charitable explique aux policiers qu'il a donné les plats d'argent à Jean Valjean et qu'il n'y a par conséquent aucune raison de l'arrêter.

* Le bagne: Lieu où on envoyait les hommes condamnés à des travaux forcés. On appelait ces prisonniers des «bagnards» ou des «forçats».

Victor Hugo, écrivain et homme politique

Victor Hugo (1802-1885), l'auteur des *Misérables*, est l'un des géants de la littérature française. C'est peut-être le plus grand écrivain du 19e siècle. Chef de l'école romantique, il a écrit un grand nombre de poésies, de romans et de pièces de théâtre qui ont fait scandale à l'époque pour leur audacité et leur caractère révolutionnaire.

Victor Hugo a aussi joué un rôle politique important. C'était le fils d'un général de Napoléon. S'il admirait beaucoup cet empereur, il détestait profondément son neveu, Louis-Napoléon, qui avait lui-même pris le pouvoir° par un coup d'état et était devenu empereur sous le nom de Napoléon III. Condamné pour ses idées républicaines, Victor Hugo a été obligé de s'enfuir° en Angleterre où il a passé plusieurs années d'exil.

Victor Hugo est rentré en France après l'abdication de Napoléon, acclamé comme un héros. Devenu sénateur, il a pris le parti des opprimés°, des déshérités, des gens sans protection et sans ressources et il s'est battu° pour la liberté, l'égalité et la justice. C'est cet esprit de compassion pour les petits gens qu'il manifeste dans sa grande oeuvre° *Les Misérables*.



Victor Hugo (1802-1885)

chef-d'oeuvre masterpiece tirée de = basée sur retentissant = très grand se déroule takes place volé stolen menu = petit larcin theft tentatives d'évasion escape attempts relâché released l'aumône = la charité évêque bishop emportant = prenant avec lui pouvoir power s'enfuir to flee opprimés oppressed s'est battu fought oeuvre work



Cet acte généreux va transformer Jean Valjean. Il prend le nom de **Monsieur Madeleine** et sous ce nom devient un personnage riche et respecté de tous. Élu° maire° de sa ville, il mène° une vie simple et exemplaire. À son tour, il est charitable et généreux avec tout le monde.

Un jour, il apprend qu'un homme vient d'être arrêté pour un vol° que lui, Jean Valjean, a commis autrefois. Pris° de remords, il va se dénoncer à la police. Condamné cette fois à la prison à vie, il arrive° à s'évader,° toujours poursuivi par Javert.



Les années ont passé. Jean Valjean habite maintenant à Paris. Il a recueilli° **Cosette**, une petite orpheline dont il a connu la mère autrefois. Cosette est fiancée à **Marius**, un étudiant aux idées révolutionnaires. Un jour la révolution éclate.° Marius prend la tête d'une barricade. Javert est fait prisonnier par les insurgés, mais Jean Valjean intervient en sa faveur et lui sauve la vie.

Marius est blessé lors d'une contre-attaque des forces gouvernementales. Averti° par **Gavroche**, un gamin° de Paris, Jean Valjean arrive. Il prend Marius dans ses bras et le transporte pendant des kilomètres à travers les égouts° de Paris. Javert l'attend. Il reconnaît l'ancien bagnard évadé. Les deux hommes se font face, Javert n'ose° pas arrêter l'homme qui lui a sauvé la vie. Il se suicide. . . Peu après, Marius et Cosette se marient, et Jean Valjean meurt, heureux d'avoir contribué à leur bonheur.

Gavroche, gamin de Paris

Immortalisé par Victor Hugo dans *Les Misérables*, Gavroche est l'éternel «gamin° de Paris». Il a une douzaine d'années. On ne sait où il vit, ni de quoi il vit. Sa vraie famille, c'est le petit peuple du quartier où il passe ses jours et ses nuits. C'est un rebelle, mais il n'est pas révolté. Il siffle,° il chante. . . Il est libre, insouciant,° joyeux. . . Il n'a peur de rien. Quand la révolution éclate, il monte sur les barricades. Frappé° par une balle,° il meurt héroïquement, en chantant une chanson.



élu elected maire mayor mène leads vol theft pris par seized by arrive à manages to s'évader to escape recueilli = adopté
éclate breaks out averti notified gamin kid égouts sewers ose dares siffle whistles insouciant carefree
frappé hit balle bullet

■ Les dates ■ Les événements

1870 La France devient une république

La Belle Époque

La Belle Époque (1870-1914)



Paris à la Belle Époque, représenté par le peintre Jean Béraud

C'est une époque de prospérité économique et d'intense création artistique, littéraire et scientifique. D'importants mouvements artistiques (impressionnisme, fauvisme, cubisme, surréalisme) naissent en France. Paris devient la capitale mondiale des lettres et des arts.

À l'extérieur, la France s'engage dans des expéditions coloniales et se construit un empire en Afrique occidentale et en Asie (Indochine).

1914 Première Guerre Mondiale

1918

1939 Deuxième Guerre Mondiale

Les guerres mondiales (1914-1918 et 1939-1945)



Soldats américains défilant sur les Champs-Élysées

Ces deux terribles guerres opposent la France et l'Allemagne impériale (Première Guerre Mondiale) puis l'Allemagne nazie (Deuxième Guerre Mondiale). Dans ces deux guerres, l'intervention américaine est décisive.

En 1940, la France est occupée par les Allemands. Le 6 juin 1944, les troupes alliées commandées par le Général Eisenhower, débarquent sur les plages de Normandie: Utah Beach, Omaha Beach... La Libération de la France commence.

1945

La France moderne (1945 - présent)

1957 Marché Commun

1960 Fin de l'ère coloniale

1979 Premier Parlement Européen

1993 Formation de l'Union Européenne

2002 Adoption de l'euro



Le Louvre et sa pyramide, symboles du passé et de l'avenir.

Ruinée par la guerre, la France reconstruit son économie. La construction de la France moderne passe par deux étapes importantes.

- La décolonisation (1945-1962). Les anciennes colonies françaises d'Afrique du Nord, d'Afrique occidentale, et d'Asie deviennent des républiques indépendantes.
- L'intégration à l'Europe (1957 - présent). En 1957, la France devient membre de la Communauté Économique Européenne ou «Marché Commun». La création de cette grande zone de libre-échange permet l'expansion commerciale et industrielle de la France. Intégrée à l'Europe, la France est aujourd'hui un pays moderne avec l'un des niveaux de vie les plus élevés du monde.

étapes steps, stages niveau de vie standard of living

■ Les personnes

Marie Curie (1867-1934)

Marie Curie, née Skłodowska, est l'un des grands génies scientifiques des temps modernes. D'origine polonaise, elle vient à Paris en 1891 pour continuer ses études scientifiques. En 1895, elle épouse son professeur, **Pierre Curie**. Ensemble, ils découvrent le radium et le polonium, auquel elle donne le nom de son pays d'origine. En accord avec l'esprit scientifique, les Curie refusent de prendre une patente sur leur découverte et d'en tirer^o tout^o bénéfice commercial.

En 1898, Pierre et Marie Curie reçoivent le Prix Nobel de Physique pour leurs travaux sur la radioactivité. Après la mort accidentelle de son mari en 1905, Marie Curie continue ses travaux, isole le radium et reçoit le Prix Nobel de Chimie en 1911.



Marie Curie dans son laboratoire.



Jean Moulin, héros de la Résistance

Jean Moulin (1899-1943)

Jean Moulin est le héros de la **Résistance** française pendant la Deuxième Guerre Mondiale. En 1940, il se rallie au gouvernement de la France Libre, dirigé à Londres par le **Général de Gaulle**. Parachuté en France, il organise la Résistance contre les Allemands. Il est arrêté et torturé par la Gestapo.* Après sa mort, la Résistance continue. Les résistants, organisés en «maquis»^o harcèlent les troupes d'occupation et préparent la **Libération**.

Simone Veil (1927-)

Simone Veil est une championne de l'Europe unie et des droits de la femme. Pendant la Deuxième Guerre Mondiale, elle est déportée dans un camp de concentration nazi. Après la guerre, elle fait de brillantes études de droit et de sciences politiques. À l'âge de 20 ans, elle devient attachée auprès du Ministre de la Justice. De 1974 à 1979, elle est nommée Ministre de la Santé. En 1979, elle est élue Député au Parlement européen et elle en est la première présidente.



Simone Veil et le drapeau européen

* La Gestapo (Geheime Staats Polizei = police secrète d'état) était l'instrument le plus dangereux du régime policier nazi.

tirer to derive tout any maquis guerrilla groups

■ Charles de Gaulle, homme d'action

Charles de Gaulle est peut-être l'homme qui a eu la plus grande influence sur l'histoire de la France du vingtième siècle. Jeune officier, il est fait prisonnier par les Allemands pendant la première guerre mondiale. Plus tard, il préconise



Charles de Gaulle, Président de la République

une stratégie militaire basée sur l'utilisation massive des tanks, mais on ne l'écoute pas.

En 1940, la France capitule et est occupée par l'armée allemande. De Gaulle refuse d'accepter la défaite et part pour l'Angleterre. Le 18 juin 1940, il lance^o à la radio de Londres son célèbre appel où il demande à tous les Français de continuer le combat contre l'Allemagne nazie. Pour cet acte de rébellion contre l'autorité officielle, il est condamné à mort par le gouvernement français d'alors. Il organise la Résistance et crée un gouvernement de la «France Libre».



Le Général de Gaulle passe en revue les volontaires féminines de la France Libre.



Documents: Appel du 18 juin 1940

Appel du 18 juin 1940

Moi, Général de Gaulle, actuellement à Londres, j'invite les officiers et les soldats français qui se trouvent en territoire britannique ou qui viendraient à s'y trouver, avec leurs armes ou sans leurs armes, j'invite les ingénieurs et les ouvriers spécialistes des industries d'armement qui se trouvent en territoire britannique ou qui viendraient à s'y trouver, à se mettre en rapport avec moi. Quoi qu'il arrive,^o la flamme de la résistance française ne doit pas s'éteindre^o et ne s'éteindra pas.

Général de Gaulle

préconise advocates lance sends out quoi qu'il arrive whatever happens s'éteindre to go out, to be extinguished

En août 1944, le Général de Gaulle rentre dans Paris libéré par les troupes alliées. En 1945, il est élu président provisoire de la République française, mais il démissionne⁹ parce qu'il n'a pas les pouvoirs⁹ de gouverner.

Peu après, la France connaît deux longues et tragiques guerres coloniales, d'abord la guerre d'Indochine, puis la guerre d'Algérie. L'Algérie est alors un territoire français avec une population en majorité musulmane.⁹ Les Algériens musulmans veulent leur indépendance et décident de prendre les armes contre la France. Le gouvernement français ne sait pas comment arrêter cette guerre impopulaire. La France est au bord⁹ de la guerre civile.

Les Français font appel à de Gaulle qui devient Président de la République en 1959. De Gaulle comprend que l'ère coloniale est finie. Il négocie l'indépendance avec l'Algérie, puis avec les colonies françaises d'Afrique Noire qui deviennent des républiques amies de la France.

De Gaulle veut restaurer la grandeur de la France. Il comprend que l'avenir⁹ de la France dépend de son intégration dans une Europe forte et indépendante. Il mène⁹ alors une politique marquée par la réconciliation avec l'Allemagne et une certaine distance vis-à-vis des États-Unis. De Gaulle veut aussi réformer les institutions françaises. Beaucoup de Français n'acceptent pas ses réformes et protestent en organisant de violentes manifestations en mai 1968. Peu après, de Gaulle se retire de la vie publique.



Le Général de Gaulle sur les Champs-Élysées à la Libération de Paris en 1944



Le Général de Gaulle avec un chef d'état africain



Les manifestations à Paris, mai 1968



démissionne resigns pouvoirs powers musulmane Moslem
au bord de on the edge of l'avenir = le futur il mène = il fait

■ Liberté, liberté

Pour l'humanité, la liberté est le bien^o le plus précieux. C'est le principe fondamental de la démocratie. Dans la *Déclaration d'indépendance* américaine et dans la *Déclaration des droits de l'homme* de la Révolution française, la liberté est un droit inaliénable et imprescriptible.^o

Pourtant,^o tous les êtres humains ne sont pas libres. Les Français, par exemple, ont perdu leur liberté quand leur pays a été occupé par les troupes allemandes entre 1940 et 1944. Ils rêvaient^o alors de cette liberté qu'il fallait reconquérir et beaucoup sont morts pour elle en combattant dans la Résistance.

Paul Éluard



Paul Éluard, auteur du poème *Liberté*, était un poète surréaliste et un membre très actif de la Résistance. Il a publié ce poème pendant l'occupation dans un livre intitulé *Poésie et vérité 1942*. Interdit^o par la censure allemande, ce livre était distribué clandestinement et parachuté en milliers d'exemplaires^o par l'aviation alliée.

un bien = une possession imprescriptible which cannot be legally taken away
pourtant however rêvaient dreamed interdit forbidden exemplaires copies



Illustrations du poème par l'artiste Fernand Léger

■ Au Revoir, les Enfants

Au Revoir, les Enfants est un film réalisé par le cinéaste français contemporain Louis Malle. C'est un film autobiographique dans lequel Louis Malle évoque un épisode dramatique de sa jeunesse.



Louis Malle, réalisateur du film, avec deux des acteurs principaux

Liberté

Paul Éluard

Sur mes cahiers d'écolier
Sur mon pupitre° et les arbres
Sur le sable° sur la neige
J'écris ton nom

Sur toutes les pages lues
Sur toutes les pages blanches
Pierre sang° papier ou cendre°
J'écris ton nom

Sur les images dorées°
Sur les armes des guerriers°
Sur la couronne° des rois
J'écris ton nom

Sur la jungle et le désert
Sur les nids° sur les genêts*
Sur l'écho de mon enfance
J'écris ton nom

Sur mes refuges détruits
Sur mes phares° écroulés°
Sur les murs de mon ennui
J'écris ton nom

Sur l'absence sans désirs
Sur la solitude nue°
Sur les marches° de la mort
J'écris ton nom

Sur la santé revenue
Sur le risque disparu
Sur l'espoir° sans souvenirs
J'écris ton nom

Et par le pouvoir° d'un mot°
Je recommence ma vie
Je suis né pour te connaître
Pour te nommer *Liberté.*



*Genêt or broom is a European shrub with bright yellow flowers that grows wild in the woods and uncultivated fields

pupitre school desk sable sand sang blood cendre ashes dorées gilded guerriers warriors couronne crown nids nests
phares écroulés lighthouses that have collapsed nue naked marches steps, stairs espoir hope pouvoir power mot word

Le film se passe au cours de° l'hiver 1944. À cette époque la France est occupée par les Allemands qui ont imposé la loi° hitlérienne partout. Les Juifs,° en particulier, sont traqués,° et quand ils sont pris, ils sont envoyés dans les camps d'extermination. Les Français qui les aident ou les abritent° sont, eux aussi, passibles de mort.

Parmi les Français, il y a ceux qui résistent aux Allemands, et ceux qui collaborent avec eux, mais la majorité attend passivement l'arrivée des Alliés et la fin de la guerre.

La vie est difficile. Comme la nourriture manque,° le marché noir s'installe partout. De plus en plus fréquemment, la population civile est soumise aux bombardements de l'aviation alliée...

au cours de = pendant loi law Juifs Jews traqués hunted down abritent shelter manque is lacking

L'action du film a lieu dans une école catholique de garçons dont le directeur, le père Jean, est un prêtre° d'une grande intégrité morale. Le héros du film est un jeune garçon d'une douzaine d'années, Julien Quentin (c'est, bien sûr, Louis Malle lui-même), qui est pensionnaire° avec son frère aîné François dans cette école.

- 1 Le film commence à la rentrée des classes après les vacances de Noël. Dans la première scène, Julien est à la gare. Il dit au revoir à sa mère, puis il prend son train. Quand il arrive au collège, il retrouve tous ses copains. Dans la classe, il y a un nouvel élève qui s'appelle
- 2 Jean Bonnet. C'est un garçon timide et réservé qui ne parle jamais de sa famille. C'est aussi un brillant élève, en maths, en français, en musique. Julien, qui était jusqu'alors° le meilleur élève de la classe, sent en lui un rival. Il questionne Jean sur son passé, mais celui-ci lui répond d'une façon évasive.

Louis Malle (1932-1995)



Louis Malle est l'un des grands réalisateurs° du cinéma français

moderne. Il a d'abord fait des films documentaires, comme son premier film *Le monde du silence*, réalisé en coopération avec Jacques-Yves Cousteau, l'explorateur du monde marin.°

Dans ses films plus récents, Louis Malle a traité de thèmes personnels comme celui évoqué dans *Au revoir, les Enfants*.

Louis Malle était marié avec l'actrice américaine Candice Bergen et habitait à New York.



2

Au collège, il y a un nouvel élève. Il s'appelle Jean Bonnet.



1

Julien dit au revoir à sa mère avant de prendre son train pour rentrer au collège.



3

Les deux garçons deviennent amis.

réalisateur director marin = de la mer prêtre priest pensionnaire boarding student jusqu'alors until then



4 Le jeune employé est renvoyé pour avoir fait du marché noir.

Un jour, Julien découvre la vérité: Jean Bonnet s'appelle en réalité Jean Keppelstein et il est juif. Les prêtres l'ont recueilli[°] avec deux autres enfants juifs pour le soustraire[°] à la police allemande. Au collège, il est en sécurité tant que[°] sa véritable identité reste cachée.[°] Depuis cette découverte, les relations entre les deux garçons changent et ils deviennent amis.

Un samedi, au cours d'une sortie, ils se perdent dans la forêt. Julien arrête une voiture de patrouille allemande. Jean veut s'échapper, mais il est rattrapé.[°] Les soldats allemands ramènent les deux garçons à l'école. Cette fois-ci, il y a plus de peur[°] que de mal![°] Un autre jour, la famille de Julien invite Jean à déjeuner dans un grand restaurant. Jean assiste à une scène pénible[°] où un client juif, décoré de la Légion d'Honneur,* est insulté par un Milicien, auxiliaire français de la police allemande.

Les jours passent . . . Un employé de l'école est renvoyé[°] pour avoir fait du marché noir avec les élèves. Pour se venger, il dénonce la présence d'enfants juifs à l'école. La police allemande arrive et encercle l'école. Un soldat entre dans la salle de classe pour arrêter Jean. D'autres soldats fouillent[°] l'école. Les deux autres élèves juifs sont découverts et arrêtés ainsi que[°] le père Jean qui était membre de la Résistance. Au moment de quitter l'école, escorté par des soldats allemands, le père Jean dit un dernier au revoir à ses élèves: «Au revoir, les enfants! À bientôt!»

Personne ne reviendra. Jean et ses deux camarades juifs mourront à Auschwitz. Le père Jean mourra au camp de Mauthausen.



5 Un soldat allemand entre dans la salle de classe pour arrêter Jean.



6 Le père Jean dit un dernier au revoir aux élèves de l'école.

* La Légion d'Honneur: haute distinction donnée aux gens qui ont servi la France.

recueilli taken in soustraire à to protect from tant que as long as cachée hidden rattrapé caught peur fright mal harm pénible painful renvoyé fired fouillent to search ainsi que as well as

Fr ench IV* Les grands moments de l'histoire de France (1715–1870) LECTURE

A. Vrai/Faux

Répondez aux questions suivantes en entourant la bonne réponse.

1. La Révolution française a inspiré la Révolution américaine.
a. vrai
b. faux
2. La devise de la France est: «Liberté, Démocratie, Fraternité».
a. vrai
b. faux
3. Napoléon Bonaparte a encouragé les sciences.
a. vrai
b. faux
4. Napoléon III était le petit-fils de Napoléon I^{er}.
a. vrai
b. faux
5. Certaines personnes voudraient changer le texte de la «Marseillaise».
a. vrai
b. faux

B. Questions à choix multiple

Complétez les phrases suivantes en entourant la bonne réponse.

6. À la Révolution, les Français ont pris
a. le Louvre
b. la Bastille
c. l'Arc de Triomphe
7. Napoléon Bonaparte est né
a. à Paris
b. en Italie
c. en Corse
8. Quand il est mort, Napoléon était prisonnier
a. des Russes
b. des Espagnols
c. des Anglais

9. Marie-Antoinette était la femme de
 - a. Louis XVI
 - b. Napoléon III
 - c. Napoléon Ier
10. Avant la Révolution, on payait
 - a. en écus
 - b. en francs
 - c. en shillingsAvant d'être un musée, le Louvre était
 - a. un hôtel
 - b. un hôpital
 - c. un palais royal
12. L'hymne national français s'appelle
 - a. la Marseillaise
 - b. l'Arlésienne
 - c. la Strasbourgeoise
13. Il a été créé à
 - a. Marseille
 - b. Strasbourg
 - c. Paris
14. La fête nationale française est célébrée
 - a. le 4 juillet
 - b. le 14 juillet
 - c. le 24 juin
15. Aujourd'hui, il y a en France
 - a. 96 départements
 - b. 46 départements
 - c. 76 départements
16. Dans «Les Misérables», Jean Valjean a volé chez l'évêque
 - a. du pain
 - b. un collier en or
 - c. des plats d'argent
17. Plus tard, Jean Valjean adopte
 - a. une orpheline
 - b. un orphelin
 - c. deux orphelins
18. Le grand ennemi de Jean Valjean s'appelle
 - a. Gavroche
 - b. Monsieur Madeleine
 - c. Javert
19. Gavroche était
 - a. un ennemi de Victor Hugo
 - b. un personnage des «Misérables»
 - c. un petit-fils de Victor Hugo

20. Victor Hugo a habité en Angleterre parce que
- a. Napoléon III l'a forcé à s'exiler
 - b. sa femme était anglaise
 - c. il n'aimait pas la France

INTERLUDE CULTUREL 5 QUIZ: Les grands moments de l'histoire de France (1715-1870) (Version B)

A. Le choix logique [50 points: 5 points per item]

Lisez les phrases suivantes et choisissez la réponse logique.

1. Avant 1789, la Bastille était le symbole de
 - a. l'égalité et la liberté pour tous les hommes
 - b. l'autorité absolue du roi
 - c. l'Empire de Napoléon
2. Napoléon Bonaparte était
 - a. le plus brillant général de la Révolution
 - b. le moins intelligent de tous ses frères
 - c. roi de Westphalie
3. Marie-Antoinette a été
 - a. guillotinée par les révolutionnaires
 - b. exilée en Amérique
 - c. la femme de Napoléon
4. Les Révolutionnaires ont établi
 - a. l'esclavage
 - b. des institutions communes à tout le pays
 - c. l'autorité royale et la monarchie absolue
5. Le symbole de la République française est
 - a. la tour Eiffel
 - b. le musée du Louvre
 - c. Marianne
6. Le drapeau français est
 - a. bleu et rouge
 - b. tricolore à bandes verticales
 - c. inspiré par le drapeau américain
7. Ils remontent à la Révolution:
 - a. l'Ancien Régime, le système monétaire, le musée du Louvre
 - b. la fête nationale, le système métrique, le système de transport et les autoroutes
 - c. l'hymne de la Marseillaise, l'armée nationale, les départements français
8. Qui a composé «la Marseillaise»?
 - a. Rouget de Lisle
 - b. Victor Hugo
 - c. Jérôme Bonaparte

9. La devise de la France est
 - a. «La Liberté guidant le peuple»
 - b. «Liberté, Égalité, Fraternité»
 - c. «Allons, enfants de la patrie, le jour de gloire est arrivé!»

10. Qui est Jean Valjean?
 - a. «le gamin de Paris», immortalisé par Victor Hugo
 - b. le compositeur de l'hymne national français
 - c. le personnage principal des «Misérables».

B. Vrai/Faux [20 points: 4 points per item]

Répondez aux questions suivantes en entourant la bonne réponse.

- | | | |
|--|-------------|-------------|
| 1. Le système métrique remplace un système de mesure complexe et inefficace. | <i>vrai</i> | <i>faux</i> |
| 2. Le franc devient l'unité de monétaire. | <i>vrai</i> | <i>faux</i> |
| 3. La France est divisée en provinces. | <i>vrai</i> | <i>faux</i> |
| 4. Les nobles ont dirigé la Révolution. | <i>vrai</i> | <i>faux</i> |
| 5. Victor Hugo a écrit «Les Misérables». | <i>vrai</i> | <i>faux</i> |

C. La bonne réponse [30 points: 6 points per question]

Répondez aux questions suivantes avec des phrases complètes.

1. Nommez cinq aspects de la vie en France qui ont été établies pendant la Révolution française.

2. Quels étaient les trois ordres de l'Ancien Régime?

3. Expliquez, avec vos propres mots, cet article de la Déclaration des Droits de l'Homme: «La liberté consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui.»

4. Qui est Gavroche?

5. En France, que signifie la date du 14 juillet?

CONTRÔLE DE L'INTERLUDE CULTUREL 5

À L'ÉCOUTE

A. Dictée: «La Marseillaise». (20 points total: 1 point per word)

Écoutez les paroles de l'hymne national français et complétez l'extrait ci-dessous.

_____ enfants de la _____,

Le jour de _____ est _____ !

_____ nous de la _____,

_____ sanglant est levé.

L'étendard sanglant est levé.

_____ -vous dans les _____.

Mugir ces _____ soldats?

_____ jusque dans nos _____.

Égorger nos _____, nos _____.

Aux _____, Citoyens!

_____ vos bataillons!

_____, marchons!

_____ impur abreuve nos sillons!

À L'ÉCRIT

B. L'histoire de France. (25 points total: 5 points per answer)

Répondez aux questions suivantes avec des phrases complètes.

1. Quelle est la période la plus importante de l'histoire de France?

2. Qu'est-ce qui s'est passé le 14 juillet?

3. Quelle est la devise de la France?

4. Quel est le nom que les soldats donnaient à Napoléon?

5. Où est-ce que la défaite de l'armée de Napoléon a eu lieu?

C. Des dates importantes. (10 points total: 1 point each)

Écrivez la lettre qui correspond à l'événement (colonne de droite) après la date à gauche.

- | | |
|---------------|---|
| ____ 1. 1769 | a. Le neveu de Napoléon, Charles Louis est devenu empereur. |
| ____ 2. 1789 | b. Victor Hugo est né. |
| ____ 3. 1792 | c. La Révolution française a commencé. |
| ____ 4. 1793 | d. Napoléon Bonaparte est né. |
| ____ 5. 1799 | e. Napoléon Bonaparte est mort. |
| ____ 6. 1802 | f. Marie-Antoinette est morte, guillotinée. |
| ____ 7. 1821 | g. Napoléon Ier a pris le pouvoir absolu. |
| ____ 8. 1852 | h. L'hymne national français a été écrit. |
| ____ 9. 1804 | i. Napoléon Ier s'est proclamé empereur. |
| ____ 10. 1814 | j. Napoléon a été exilé à l'île d'Elbe. |

D. Des idées révolutionnaires. (30 points total: 3 points each question)

Choisissez le terme que chaque phrase définit.

le Code Napoléon	le Louvre	la Déclaration des Droits de l'Homme
les départements	Marianne	le système métrique
le drapeau français	Marie-Antoinette	
le franc	Napoléon Bonaparte	

1. Ce qui a déclaré l'égalité et la liberté pour tous les hommes.

2. En dix ans, il a conquis presque toute l'Europe.

3. C'est la base du système judiciaire en France.

4. Idéaliste et gracieuse, on a dit qu'elle était l'ennemie de la patrie.

5. Symbole de la Révolution française, elle orne toutes les mairies de France.

6. C'est l'emblème national tricolore.

7. La monnaie officielle française depuis la Révolution.

8. Résidence des rois de France, on en a fait un grand musée national pendant la Révolution.

9. Des divisions administratives.

10. Un système de mesures simplifié, instauré avant la Révolution.

E. Les Misérables. (15 points total: 1 point per phrase)

Vous avez lu un document sur une grande oeuvre de Victor Hugo, *Les Misérables*. Pour vérifier votre compréhension de l'histoire, complétez le paragraphe suivant avec les noms et les mots de vocabulaire de la liste ci-dessous. Les noms suivis de parenthèses sont utilisés deux fois. Faites la conjugaison au passé composé des verbes que vous employez.

les personnages: Cosette, un évêque, Javert (2), Jean Valjean, M. Madeleine, Marius (2)

vocabulaire: se dénoncer, s'échapper, maire, du pain, respecté, riche, à vie

Le personnage principal s'appelle _____. Il a passé dix-neuf ans en prison pour avoir volé _____. Il sera poursuivi toute sa vie par un policier nommé _____.

L'acte généreux d' _____ l'a transformé. À ce moment-là il a pris le nom de _____ et il a été élu _____. Il est devenu _____ et _____.

Pour sauver la vie d'un accusé innocent il _____) _____ à la police. Cette fois-ci il a été condamné à la prison _____. Ensuite, il _____ de nouveau.

Plusieurs années après, à Paris, il a recueilli _____, une petite orpheline. Son fiancé est _____, un révolutionnaire.

À un moment donné il a sauvé la vie de _____. Ce dernier ne pouvait pas arrêter l'homme qui lui avait sauvé la vie, donc il s'est suicidé.

Peu après _____ et Cosette se sont mariés et Jean Valjean est mort heureux.

French IV***LECTURE ET CULTURE**

Vrai/Faux

Répondez aux questions suivantes en entourant la bonne réponse.

1. La Belle Époque était une époque de prospérité économique et d'intense création artistique, littéraire et scientifique. vrai faux
2. La France moderne a été marquée par la décolonisation des anciennes colonies françaises et l'intégration à l'Europe. vrai faux
3. Pendant la Deuxième Guerre Mondiale, Simon Veil a été déportée dans un camp de concentration nazi. vrai faux
4. Dans son appel du 18 juin 1940, Jean Moulin constatait que «Quoi qu'il arrive, la flamme de la résistance française . . . ne s'éteindra pas.» vrai faux
5. Marie et Pierre Curie ont reçu le Prix Nobel de Physique en 1898. vrai faux

B. La bonne réponse

Répondez aux questions suivantes avec des phrases complètes.

1. Qui est Paul Éluard?

2. Nommez deux mouvements artistiques nés pendant la Belle Époque.

3. Le 6 juin, 1944, quel événement marque la libération de la France?

4. Après la Deuxième Guerre, la France reconstruit son économie. Quelles sont les deux étapes importantes de la construction de la France?

5. Quand il devient président en 1959, qu'est-ce que Charles de Gaulle veut accomplir?

CONTRÔLE DE L'INTERLUDE CULTUREL 6

À L'ÉCOUTE

A. Dictée (20 points total: 2 points per word)

Complétez ces deux strophes du poème de Paul Éluard.

... Sur _____ sans _____ Sur la
_____ nue
Sur les _____ de la _____
_____ ton nom
Sur la _____ revenue
Sur le _____ disparu
Sur _____ sans _____
J'écris ton nom

À L'ÉCRIT

B. Qui suis-je? (12 points total: 2 points per answer)

Lisez les descriptions de personnages historiques du XIX^{ème} et du XX^{ème} siècle. Marquez le nom de la personne décrite.

1. J'ai été héros de la Résistance française pendant la Deuxième Guerre Mondiale et j'ai été torturé par la Gestapo. Qui suis-je?

2. J'ai été déportée dans un camp de concentration nazi et plus tard, j'ai été la première présidente du Parlement européen. Qui suis-je?

3. J'ai refusé d'accepter la défaite de mon pays par l'Allemagne nazie. De Londres j'ai dirigé le gouvernement de la France Libre. Qui suis-je?

4. J'ai été un poète surréaliste et j'ai participé activement à la Résistance. J'ai continué à publier des poèmes même pendant l'occupation nazie. Qui suis-je?
-

5. J'ai reçu le Prix Nobel de Physique en 1898 avec mon mari et ensuite j'ai reçu le Prix Nobel de Chimie en 1911 après la mort de mon mari. Qui suis-je?
-

6. J'ai été un grand réalisateur du cinéma français et «Au revoir, les Enfants» est mon histoire personnelle. Qui suis-je?
-

C. Petite analyse du poème.

Choisissez la bonne réponse à chaque question sur le poème *Liberté*.

1. Quand Paul Éluard dit «j'écris ton nom», de qui ou de quoi parle-t-il?
 - a. de la France
 - b. de son enfant
 - c. de la liberté
2. Le poème de Paul Éluard est en somme ...
 - a. pessimiste
 - b. optimiste

D. Des dates importantes. (14 points total: 2 points per answer)

Écrivez la lettre qui correspond à l'événement (colonne de droite) après la date à gauche.

- | | |
|--------------|---|
| ____ 1. 1870 | a. le commencement de la Deuxième Guerre Mondiale |
| ____ 2. 1914 | b. la fin de la Deuxième Guerre Mondiale |
| ____ 3. 1918 | c. le commencement de la Première Guerre Mondiale |
| ____ 4. 1939 | d. La France est devenue une république. |
| ____ 5. 1945 | e. la fin de la Première Guerre Mondiale |
| ____ 6. 1959 | f. a marqué la fin de l'ère coloniale |
| ____ 7. 1960 | g. Charles de Gaulle est devenu président de la République française. |

E. Charles de Gaulle, homme d'action, homme d'influence . . .

(10 points total: 2 points per answer)

Voici des tournants dans la vie de l'ancien président français. Mettez-les dans l'ordre chronologique.

- _____ a. Charles de Gaulle part pour l'Angleterre.
- _____ b. De Gaulle a négocié l'indépendance avec l'Algérie.
- _____ c. La France a capitulé.
- _____ d. De Gaulle a mené une politique de réconciliation avec l'Allemagne.
- _____ e. Il a organisé la Résistance et a créé un gouvernement de la «France Libre».

F. Au revoir, les enfants. (30 points total: 6 points per answer)

Voici une liste des personnages principaux de l'histoire. Décrivez-les.

1. Julien Quentin _____

2. Jean Bonnet _____

3. le père Jean _____

4. François _____

5. le jeune employé _____

G. Le journal intime de Julien Quentin.

Julien écrit souvent dans son journal intime. Aidez-le à compléter ses lettres avec les mots de vocabulaire donnés ci-dessous.

brillant le père Jean cacher au revoir la vérité
Jean Bonnet des soldats allemands juif les vacances un nouvel élève

Cher Journal,

Après _____ de Noël, _____ est arrivé au collège. Il s'appelle
_____. En peu de temps, j'ai compris qu'il était aussi _____ que
moi! Zut alors! D'ailleurs, il est assez évasif quand je lui pose des questions. Mais pourquoi?

Cher Journal,

Aujourd'hui j'ai appris _____ sur Jean Bonnet! Il devait _____ son identité parce qu'il
est _____. Moi, je l'aime bien de toute façon et je n'en parlerai jamais à personne. En plus, c'est un
chic type! J'espère qu'on sera toujours amis!

Cher Journal,

Ce matin des _____ sont venus au collège. Ils ont finalement quitté l'école avec
Jean Bonnet et le père Jean. _____ nous a dit _____ mais je ne crois
pas qu'ils reviendront. Ce n'est pas juste la vie.